



1931 L'HOMME QUI JOUAIT DIEU (The Man who played God) de J. Adolphi avec George Arliss



1932 UNE ALLUMETTE POUR TROIS (Three on a Match) de M. LeRoy avec J. Blondell, A. Dvorak



1932 20 000 ANS SOUS LES VEROUS (20000 years in Sing Sing) de M. Curtiz avec Spencer Tracy



1933 BUREAU DE RECHERCHE (Bureau of missing Persons) de Roy Del Ruth avec Pat O'Brien



1933 JIMMY THE GENT de Michael Curtiz avec James Cagney



1934 L'EMPRISE (Of Human Bondage) de John Cromwell avec Leslie Howard



1935 VILLE FRONTIÈRE (Bordertown) d' Archie Mayo avec Paul Muni



1935 SIXIÈME ÉDITION (Front Page Woman) de Michael Curtiz avec George Brent



1935 L'INTRUSE (Dangerous) d' Alfred E. Green avec Franchot Tone



1936 LA FORÊT PÉTRIFIÉE (The petrified Forest) d' Archie Mayo avec Leslie Howard



1936 SATAN MET A LADY de William Dieterle avec Warren William



1937 FEMMES MARQUÉES (Marked Woman) de Lloyd Bacon avec Eduardo Cianelli



1937 LE DERNIER COMBAT (Kid Galahad) de M. Curtiz avec E. G. Robinson, Wayne Morris



1937 UNE CERTAINE FEMME (That certain Woman) d' Edmund Goulding avec Henry Fonda



1937 L'AVENTURE DE MINUIT (It's love i'm after) d' Archie Mayo avec Leslie Howard



1938 L'INSOUMISE (Jezebel) de William Wyler avec Henry Fonda



1938 NUITS DE BAL (The Sisters) d' Anatole Litvak avec Errol Flynn



1939 VICTOIRE SUR LA NUIT (Dark Victory) d' Edmund Goulding avec Humphrey Bogart



1939 JUAREZ (Juarez) de William Dieterle avec Brian Aherne, Gilbert Roland



1939 LA VIEILLE FILLE (The old Maid) d' Edmund Goulding avec Marlene Burnett, Donald Crisp



1939 LA VIE PRIVÉE D'ELISABETH D'ANGLETERRE de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1940 L'ÉTRANGÈRE (All this, and heaven too) d' Anatole Litvak avec Charles Boyer



1940 LA LETTRE (The Letter) de William Wyler avec Herbert Marshall



1941 LA VIPÈRE (The little Foxes) de William Wyler avec Herbert Marshall



1941 LE GRAND MENSONGE (The great Lie) d'Edmund Goulding avec George Brent



1941 FIANCÉE CONTRE REMBOURSEMENT (The Bride came C.O.D.) de W. Keighley avec J. Cagney



1942 L'AMOUR N'EST PAS UN JEU (In this our Life) de John Huston avec Olivia de Havilland



1942 UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN (Now, Voyager) d'Irving Rapper avec John Loder



1943 L'IMPOSSIBLE AMOUR (Old Acquaintance) de Vincent Sherman avec Miriam Hopkins



1944 FEMME AIMÉE EST TOUJOURS JOLIE (Mr Skeffington) de V. Sherman avec J. Mitchell



1945 LE BLÉ EST VERT (The Corn is green) d'Irving Rapper avec Rosalind Ivan



1946 LA VOLEUSE (A stolen Life) de Curtis Bernhardt avec Glenn Ford



1946 JALOUSIE (Deception) de Curtis Bernhardt avec Claude Rains



1949 LA GARCE (Beyond the Forest) de King Vidor avec Joseph Cotten



1950 ÈVE (All about Eve) de Joseph L. Mankiewicz avec Gary Merrill, Anne Baxter



1950 L'AMBITIEUSE (Payment on demand) de Curtis Bernhardt avec Barry Sullivan



1951 JEZEBEL (Another Man's Poison) d'Irving Rapper avec Gary Merrill



1952 LA STAR (The Star) de Stuart Heisler avec Sterling Hayden



1956 LE REPAS DE NOCES (The catered Affair) de R. Brooks avec D. Reynolds, E. Borgnine



1958 JOHN PAUL JONES, LE MAÎTRE DES MERS (John Paul Jones) de J. Farrow avec R. Stack



1961 MILLIARDAIRE POUR UN JOUR (Pocketful of Miracles) de Frank Capra avec Glenn Ford



1962 QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ? de Robert Aldrich avec Joan Crawford



1963 LA MORT FRAPPE TROIS FOIS (Dead Ringer) de Paul Henreid avec Peter Lawford



1964 RIVALITÉS (Where Love has gone) d'Edward Dmytryk avec Susan Hayward



1964 CHUT CHUT CHÈRE CHARLOTTEE (Hush, Hush, Sweet Charlotte) de R. Aldrich avec O. de Havilland



1972 L'ARGENT DE LA VIEILLE de L. Comencini avec Silvana Mangano, Alberto Sordi



1977 MORT SUR LE NIL (Death on the Nile) de John Guillermin avec J. Finch, O. Hussey, P. Ustinov



1987 LES BALEINES DU MOIS D'AOUT (The Whales of August) de L. Anderson avec L. Gish